

21 de junio de 2010

SRES. RUTA 4
PROGRAMA DERECHOS HUMANOS
MINISTERIO DEL INTERIOR
AGUSTINAS 1235.PISO 3
SANTIAGO

CODIGO: DH 4

 **LITORALPRESS**
MONITOREO Y ANALISIS DE MEDIOS Grupo Ifat

www.litoralpress.cl
La Concepción 331, Providencia - Santiago de Chile
Teléfono (56-2)2354809. Fax: (56-2)2356146

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

18.09x17.9

4

Pág. 3



21.06.2010

16407495-6

0 7 4 9 5

ENFOQUES INTERNACIONALES

Chávez contra los medios

Un nuevo episodio se registra en la pugna entre el gobierno del Presidente Chávez y los medios de comunicación privados o independientes de Venezuela. Esta vez se trata de una orden de detención y de captura internacional emitida por un tribunal de Caracas contra Guillermo Zuloaga Núñez, presidente de la cadena privada de noticias Globovisión, extensiva a su hijo, Guillermo Zuloaga Siso. Se les imputan "delitos de usura genérica y acaparamiento" en el comercio de autos usados —el presidente de Globovisión es dueño de una concesionaria de vehículos.

Zuloaga aseguró que no se entregará a la justicia venezolana, aduciendo que Chávez estaría utilizando a los tribunales para acallar las denuncias que su canal de noticias ha formulado, y acusó al Mandatario de estar detrás de la intervención del Banco Federal, entidad accionista de Globovisión, para aumentar la presión sobre esta señal televisiva.

Tan sólo 24 horas después de esas afirmaciones, el propio Chávez insinuó que podría expropiar las acciones que Nelson Mezerhane —presidente del directorio del Banco Federal— tiene en el canal de Zuloaga.

En la Venezuela de Chávez, la libertad de expresión, imprescindible para toda democracia real, no sólo se ve afectada en cuanto se limita la acción de los medios y los periodistas: además se vulnera al bloquear el acceso a las fuentes y a la información oficial. Así ocurre desde que a comienzos de este mes el gobierno chavista creó el Centro de Estudio Situacional de la Nación (Cesna), organismo que tiene como objetivo restringir o rotular como "secreto" toda información que el gobierno consi-

dere potencialmente negativa para la seguridad del país.

El Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela; la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; el Departamento de Estado de EE.UU.; el relator de la ONU sobre Libertad de Prensa, Expresión y Opinión, y numerosos medios de comunicación latinoamericanos condenaron rápida y enérgicamente la situación que vive el directivo de Globovisión.


Ya desde agosto del año pasado esta señal televisiva viene enfrentando crecientes problemas creados por el gobierno de Chávez, situación que naturalmente recuerda la persecución sostenida contra el canal RCTV, opuesto al régimen chavista, y su posterior cierre en 2007.

Y no cabe olvidar que en 2009 el gobierno chavista ya anuló las licencias de transmisión a 34 radioemisoras que supuestamente operaban sin la debida autorización. A todo lo anterior se suman el amedrentamiento constante y las agresiones a plena luz del día que sufren profesionales de los medios a manos de grupos simpatizantes de Chávez.

Con todo, el reciente descubrimiento de que toneladas de alimentos llevaban casi dos años pudriéndose en contenedores apilados en diferentes puertos y bodegas de Venezuela es un escándalo que sólo se hizo público gracias a los medios. Casos muy similares son el de las recientes denuncias de derrames de petróleo en el lago Maracaibo —negados por las autoridades gubernamentales y de Pdvs—, o el mal manejo de la crisis energética que afecta a ese país hace meses.

Así, Venezuela se iguala cada vez más a Cuba, máximo ejemplo de un régimen que no ha escatimado esfuerzos y recursos para perseguir y silenciar a la prensa que desafía al gobierno castrista. Y constituyen una burla las recientes declaraciones de Hugo Chávez durante una entrevista con la BBC, cuando aseguró con todo aplomo que "no hay país más democrático que Venezuela".

Por cierto, sin un periodismo libre resulta casi imposible ejercer una labor de fiscalización sobre los poderes del Estado, y los ciudadanos quedan en absoluta desprotección.

LA TERCERA - STGO-CHILE			
5.59x13	2	Pág. 2	
21.06.2010	16406638-4		

0 6 6 3 8

Becas Valech

Señor director:

Con gran preocupación y un dejo de molestia quisiera referirme a la no comparecencia de la ex ministra de Educación, Mónica Jiménez, hace unos días, a la comisión investigadora que busca determinar responsables e irregularidades cometidas en la entrega de las becas Valech.

Estamos hablando de recursos que superan los \$ 20 mil millones y que fueron entregados, durante su gestión, en forma absolutamente desordenada, con lo que no resta más que pensar que la ex ministra no está dispuesta a asumir su responsabilidad y trata de deslindarla en terceras personas.

Como presidente de la comisión hubiese querido que con su comparecencia hubiésemos tenido antecedentes mucho más concretos que nos permitieran poder tener un juicio respecto de la situación y sus irregularidades. Los parlamentarios de la comisión investigadora trabajaremos para aclarar y llegar a determinar qué ocurrió en cada uno de estos casos, y adónde fueron a parar dichos recursos.

Gustavo Hasbún
 Diputado UDI

LA TERCERA REPORTAJES - STGO-CHILE

20.95x23.23

3

Pág. 2



20.06.2010

16403094-7

0 3 0 9 4

Gobierno reduce presupuesto de Museo de la Memoria y los DDHH

Esta semana el gobierno está analizando la posibilidad de reducir en \$ 200 millones el presupuesto aprobado para el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, que asciende en 2010 a más de \$ 1.400 millones. El recinto fue construido por el gobierno de Michelle Bachelet para dar a conocer las violaciones a los DDHH durante el régimen militar. La decisión, explican en La Moneda, se adoptó por dos razones: 1) la necesidad de reasignar fondos para la reconstrucción, tal como se ha hecho con numerosas otras asignaciones presupuestarias, como los fondos para el teatro de la Teletón y 2) la constatación de que el dinero destinado a la entidad supera al asignado, por ejemplo, al Museo de Bellas Artes.

En el directorio del museo, inaugurado en enero de este año, aseguran que existe preocupación, ya que el edificio emplazado en Matucana 501 está siendo reparado por los daños que sufrió durante el terremoto. Esos arreglos implican un gasto extra no contemplado en el presupuesto. "Si además nos quitan recursos, será difícil seguir, por ejemplo, con las actividades en regiones", explican.

\$ 1.406.065.000

es el presupuesto del museo para 2010

El Gobierno decidió rebajar este monto en \$ 200 millones.

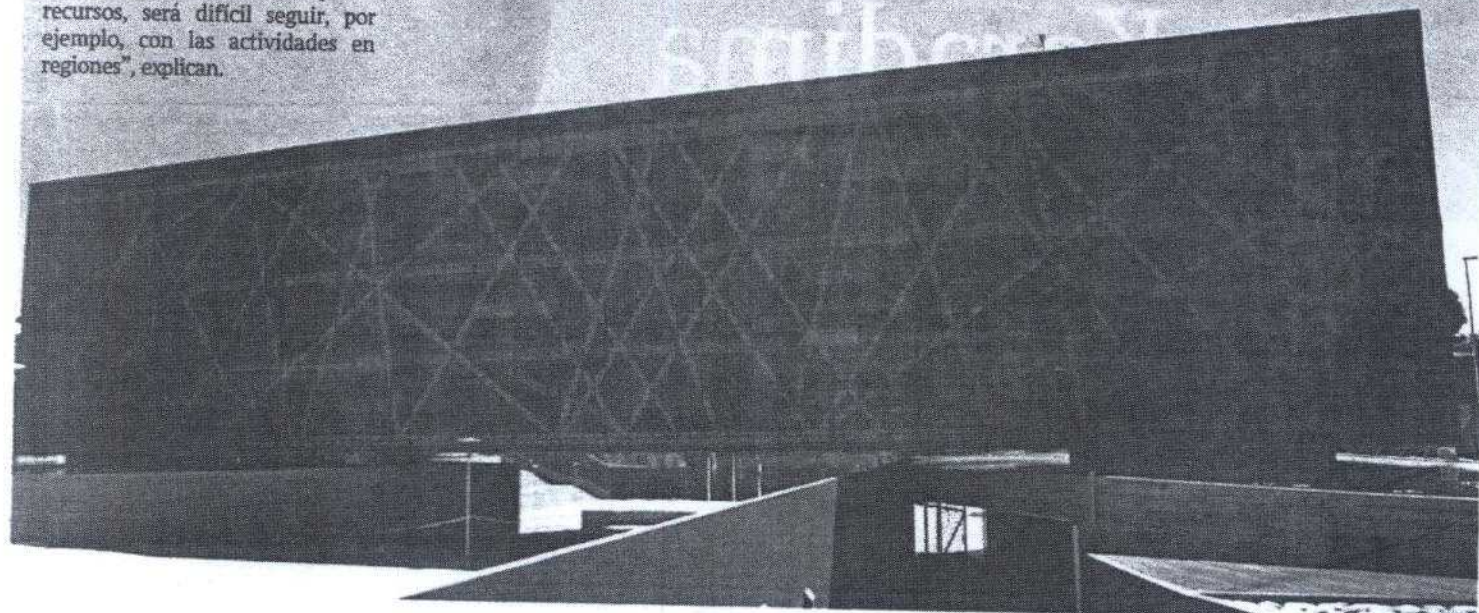
Comparación con otros museos


Centro Cívico de La Moneda \$ 1.397.375.000

Nacional de Historia Natural \$ 1.202.473.000

Museo de Bellas Artes \$ 1.066.000.000

Fuente Dipres



DIARIO FINANCIERO - STGO-CHILE		
6.79x17.92	4	Pág. 2
21.06.2010	16408421-6	

0 8 4 2 1

¿Por qué un Museo de la Memoria ?

Señor Director:


El Museo de la Memoria fue inaugurado el 11 de enero de este año y desde entonces hasta la víspera del terremoto, el 26 de febrero, recibió más de 54 mil visitas. Más allá de sus colecciones y cientos de archivos que conforman su patrimonio, este museo es eminentemente un espacio de reflexión sobre la importancia del respeto a los derechos humanos, en cualquier escenario y frente a cualquier ideología. La muestra aborda el período del 11 de septiembre de 1973 al 10 de marzo de 1990. Algunos

cuestionan por qué este tiempo y no otro y la respuesta es simple y dolorosa: porque nunca antes en la historia de Chile, un gobierno de facto usó los recursos y el aparato del Estado en forma sistemática y prolongada, para torturar, ejecutar y exterminar a grupos políticos. No se trata sólo de creerle o no a los Informes de las Comisiones de Verdad: hay más de 700 integrantes de las FF.AA y de Orden procesados y condenados por estos delitos, con ley de amnistía incluida. Y están los hallazgos de las inhumaciones ilegales con cientos de evidencias que hablan por sí solos. Los Informes Rettig y Valech identificaron 3.197 muertes y desapariciones, más otras 28.459 víctimas de prisión política y

tortura, de ellos 176 menores de 13 años. Pueden haber distintas interpretaciones sobre el quiebre democrático que vivió Chile, pero nada puede ni debe justificar la barbarie. También hay consenso mayoritario sobre el alto costo que pagamos como Nación y sobre la necesidad de que no se repita. Es para eso que el Museo existe y tiene sentido. No para empecinarse en el recuerdo estéril del pasado, no para dividir a los chilenos y chilenas, sí no para reconciliarnos con nuestra historia y heredarle a las futuras generaciones del mundo los resultados de un aprendizaje doloroso.

Romy Schmidt C.

Directora Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

DIARIO FINANCIERO - STGO-CHILE			
6.79x17.92	4	Pág. 2	
21.06.2010	16408421-6		

0 8 4 2 1

¿Por qué un Museo de la Memoria ?

Señor Director:

El Museo de la Memoria fue inaugurado el 11 de enero de este año y desde entonces hasta la víspera del terremoto, el 26 de febrero, recibió más de 54 mil visitas. Más allá de sus colecciones y cientos de archivos que conforman su patrimonio, este museo es eminentemente un espacio de reflexión sobre la importancia del respeto a los derechos humanos, en cualquier escenario y frente a cualquier ideología. La muestra aborda el período del 11 de septiembre de 1973 al 10 de marzo de 1990. Algunos

cuestionan por qué este tiempo y no otro y la respuesta es simple y dolorosa: porque nunca antes en la historia de Chile, un gobierno de facto usó los recursos y el aparato del Estado en forma sistemática y prolongada, para torturar, ejecutar y exterminar a grupos políticos.

No se trata sólo de creerle o no a los Informes de las Comisiones de Verdad: hay más de 700 integrantes de las FF.AA y de Orden procesados y condenados por estos delitos, con ley de amnistía incluida. Y están los hallazgos de las inhumaciones ilegales con cientos de evidencias que hablan por sí solos. Los Informes Rettig y Valech identificaron 3.197 muertes y desapariciones, más otras 28.459 víctimas de prisión política y

tortura, de ellos 176 menores de 13 años.

Pueden haber distintas interpretaciones sobre el quiebre democrático que vivió Chile, pero nada puede ni debe justificar la barbarie. También hay consenso mayoritario sobre el alto costo que pagamos como Nación y sobre la necesidad de que no se repita. Es para eso que el Museo existe y tiene sentido. No para empecinarse en el recuerdo estéril del pasado, no para dividir a los chilenos y chilenas, si no para reconciliarnos con nuestra historia y heredarle a las futuras generaciones del mundo los resultados de un aprendizaje doloroso.

Romy Schmidt C.

Directora Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

20 de junio de 2010

**SRES. RUTA 4
PROGRAMA DERECHOS HUMANOS
MINISTERIO DEL INTERIOR
AGUSTINAS 1235.PISO 3
SANTIAGO**

CODIGO: DH 4

 **LITORALPRESS**
MONITOREO Y ANALISIS DE MEDIOS Grupo Ifat

www.litoralpress.cl

La Concepción 331, Providencia - Santiago de Chile
Teléfono: (56-2)2354809. Fax: (56-2)2356146

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

28.24x16.78

3

Pág. 4



20.06.2010

16402087-8

0 2 0 8 7

Nuevo jefe de la diplomacia trasandina:

Héctor Timerman, el nuevo canciller argentino, defiende a muerte las posturas de los Kirchner

La prensa de ese país señala que el ex embajador en Estados Unidos se convirtió en un inquisidor de los críticos "K".



Héctor Timerman es muy cercano a Cristina desde que fue nombrado representante de Argentina en Estados Unidos.

Embajador en Washington

Héctor Timerman deja un cargo muy importante para la política exterior argentina: la de embajador en Washington. Para el perfil que buscaban los Kirchner, nadie mejor que Timerman: era conocido y respetado en los ámbitos financieros, académicos y la comunidad judía de ese país, indica Clarín.

Cuando el ex presidente George W. Bush le recibió sus cartas credenciales como embajador, rompió el protocolo y pidió a sus ayudantes que le llevaran un libro escrito por Jacobo Timerman, padre del nuevo embajador. Su nombramiento, en 2007, coincidió además con el caso de la valija con dinero que el venezolano-estadounidense Guido Antonini Wilson llevó a Argentina para supuestamente aportar a la campaña de Cristina.

Es más, según versiones de prensa argentina, la gestión de Timerman en la capital estadounidense habría sido fundamental para recomponer los lazos entre Washington y Buenos Aires luego del confuso incidente diplomático.

"Timerman asumió de manera tan apasionada la defensa del kirchnerismo, que llegó a convertirse en una especie de talibán".

CARLOS PAGNI
 Columnista de La Nación

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

15.38x17.96

4

Pág. 4



20.06.2010

16402150-9

0 2 1 5 0

No pasaron ni 24 horas desde su designación, cuando ya surgieron las dudas sobre la real misión que tendrá Héctor Timerman al frente de la cancillería argentina tras la renuncia el viernes de Jorge Taiana. Las inquietudes nacen principalmente por las férreas posturas kirchneristas que tiene el ex embajador en Washington, según la prensa bonaerense.

"Deberán pasar unas semanas para que se despeje la incógnita de la designación de Héctor Timerman como nuevo ministro de Relaciones Exteriores de Argentina. Se trata de saber si los Kirchner decidieron abrir en la cancillería una ventana al exterior o instalar allí un espejo que les refleje su propia imagen, un eco que repita su propia voz", se

cuestionó ayer el analista Carlos Pagni, en una columna publicada en el diario La Nación.

Pagni agrega que la duda cabe por razones que resultan "obvias". "En los últimos tiempos, Timerman asumió de manera tan apasionada la defensa del kirchnerismo, que llegó a convertirse en una especie de talibán. Las cruzadas del nuevo canciller no estuvieron ligadas a sus funciones de embajador en Washington, sino a sus verdaderas obsesiones: los medios de comunicación y la política de derechos humanos. De unos meses a esta parte, Timerman se envolvió en la sotana de Gran Inquisidor para contribuir a la impugnación que el gobierno hace de sus críticos, o de sus antiguos aliados".

Clarín agregó ayer que Timerman fue convirtiéndose en ferviente defensor del proyecto kirchnerista, con activa participación en soportes virtuales como Facebook y Twitter, en los que, fotografiado junto a un pingüino, se dedica a impulsar desde la candidatura de Kirchner a Presidente hasta la renuncia de periodistas a los que considera "cómplices" de las "corporaciones".

Nacido en Buenos Aires en 1953 y casado con la millonaria Anabella Sielecki, Timerman ocupó el consulado argentino en Nueva York en mayo de 2004.

Hasta entonces ejercía el periodismo: había sido director de la desaparecida revista Tres Puntos y había fundado

Debate con Marcelo Capurro, una revista que se sitúa en el espectro oficialista. Poco antes del derrocamiento de Isabel Perón, en 1976, dirigió el vespertino La Tarde, que apoyó el golpe de Estado. Recientemente se arrepintió de esa postura, según indicó ayer Clarín en su edición impresa.

Política doméstica

Carlos Pagni se hace una serie de cuestionamientos: ¿Cómo hará Timerman para hacer convivir esa propensión a dar batalla

con su condición de jefe de la diplomacia? ¿La cancillería se convertirá en un centro de combate? "Tal vez sean preguntas mal planteadas y el reemplazo de Jorge Taiana (ministro saliente) signifique que la cancillería fue despojada de una vez por todas de sus funciones específicas para quedar consagrada a la polémica doméstica".

Agrega que con la repatriación de Timerman, Cristina promovió a alguien de su propio círculo. "Cuando era cónsul en Nueva York, este funcionario ofició como el cicerone de la entonces primera dama en esa ciudad. Timerman está entre los pocos kirchneristas que hablan inglés, y eso lo ayudó también a convertirse en asistente-sherpa de la Presidenta en las reuniones del G-20. Esas funciones lo encontrarán el lunes que viene en Toronto. Allí, el sucesor de Taiana despejará la principal incógnita de su nuevo destino; es decir, sabrá lo que sus superiores esperan de él: si la guerra o la paz".

En sus primeras declaraciones tras su designación, Timerman se cuadró con la Presidenta Fernández, se mostró "orgullosa" y elogió la política exterior del gobierno, que, a su juicio, colocó al país "en un lugar de liderazgo a nivel regional".

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

29.51x22.62

2

Pág. 6



20.06.2010

16402283-6

Hoy es la segunda vuelta de las presidenciales colombianas, en las que el ex ministro de Defensa es amplio favorito:

Por qué Santos no es lo mismo que Uribe

Estratégicamente se posicionó como un continuista del uribismo, pero muchos creen que por su historia, estilo y pensamiento político, su gobierno sería completamente distinto.

JEAN PALOU EGGASUIRRE



Juan Manuel Santos, nacido en el seno del poder, tiene estudios en Gran Bretaña y Estados Unidos.



Al saliente Mandatario, Álvaro Uribe, le gusta pasar su tiempo libre montando a caballo y cerca de la naturaleza.

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

11.9x14.02

3

Pág. 6



20.06.2010

16402289-2

0 2 2 8 9

Sus mundos: de la finca antioqueña a la "aristocracia" bogotana

En Colombia, todos saben quiénes son los Santos. Ya hubo uno Presidente, el actual Vicepresidente también pertenece a la dinastía, y el propio Juan Manuel Santos ha sido ministro en tres gobiernos distintos.

El candidato nació y se crió en el seno del poder, siendo el favorito para suceder a su padre, Enrique Santos, en la dirección del influyente diario El Tiempo, que pertenecía a la familia. Con estudios de economía en EE.UU. y Londres y de periodismo en Harvard, parecía ése su destino, pero la política terminó pesando más; cercanos dicen que de niño estaba "programado" para llegar a la Casa de Nariño.

Nada más distinto a los orígenes provincianos, cercanos al terruño, de Álvaro Uribe. "El Presidente es antioqueño. Aunque es abogado, sus actividades y las de su familia siempre estuvieron relacionadas con la ganadería, con el campo", cuenta María Teresa Ronderos, directora de Semanacom. "Santos, en cambio, es descendiente de una de las familias más aristocráticas de Bogotá. Es puramente urbano, muy educado en el exterior, de una línea más cosmopolita", añade la también presidenta de la Fundación para la Libertad de Prensa.

Esto define estilos muy diferentes. "Se nota en la forma de hablar. Uribe es paisa,

se relaciona muy fácil con la gente de los pueblos. Anda a cada rato de sombrero, monta a caballo y sale en las fotos con su ruana (poncho típico). Santos, en tanto, siempre anda muy elegante, vestido de Dior, y le cuesta muchísimo conectar con los pueblerinos", comenta Ronderos.

En su primera campaña electoral —nunca ha sido electo en un cargo popular—, Santos tuvo algunos problemas en el "puerta a puerta". Se dice que se le vio incómodo, un poco asqueado, y que en un intento para mostrarlo más cercano, se sugirió que todos le dijeran Juan Manuel. No funcionó: sus colaboradores insistían en llamarlo "candidato", "ministro" o "doctor Santos".

"Uribe, en cambio, es un mago de la comunicación mediática", dice Laura Gil, columnista de El Tiempo.

En términos de estirpes políticas, asegura Gil, pasar de Uribe a Santos se trata de un salto desde una "elite agraria, terrateniente, sumamente parroquial, sospechada de tener vínculos con paramilitares y que revelaba cierto desprecio por el escenario internacional, a una elite urbana, tecnócrata, con pretensiones dinásticas pero modernizantes, y con una visión mucho más globalizada".

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE

12.09x10.84

4

Pág. 6



20.06.2010

16402292-6

0 2 2 9 2

Lealtades: ¿el favorito del Mandatario?

Juan Manuel Santos es oficialmente el heredero de Uribe, pero para muchos sólo se trata de un buen eslogan de campaña, un poco forzado.

En principio, Uribe quería ser reelecto, por lo que no dio su bendición a nadie; extinguida judicialmente esa opción, trató de apuntalar a Andrés Felipe Arias, "Uribito", pero fue muy tarde, y perdió las primarias del Partido Conservador. Santos, en tanto, esperó pacientemente su oportunidad, bajo el lema "Si no es Uribe, Santos". Aunque no era su favorito —en el pasado tuvieron divergencias, y al Presidente no le gustaría su perfil de clase alta bogotana—, terminó respaldando a su ex ministro.


"Santos intentó al principio de la campaña marcar diferencias con Uribe, pero le empezó a ir mal. Entonces dio un giro, y se volvió totalmente uribista, y le resultó", dice Ronderos. Gil coincide: "Aquí hay un cálculo electoral, porque la gente quiere a Uribe. Estos millones de votos que va a tener Santos son los mismos que habría

tenido Uribe".

Sin embargo, no es claro que esta lealtad se mantenga. "Es la gran interrogante. Varios analistas acá dicen que apenas le pongan la banda presidencial a Santos, se desmarca inmediatamente. Yo no estoy tan segura, porque le están tratando de amarrar las manos", afirma Gil.

El reciente respaldo de César Gaviria a Santos sumó más especulaciones. El ex Presidente —un duro opositor del actual gobierno, de quien Santos fue ministro de Comercio— le mandó una carta en la que le dio su apoyo, pero pidió que se "ponga fin a la cultura del atajo y de todo vale" y que "respete los DD.HH. y el Poder Judicial". Uribe, enfurecido, lo llamó y lo tildó de "oportunista", y Gaviria le contestó que su administración —la misma del candidato "continuista"— era un "asco".

Santos, comedido, no ha respondido en la polémica. "Se ha cuidado mucho. Hasta ahora no ha sido capaz de mencionar una cosa mala de Uribe", dice Gil.

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE			
9.91x10.97	5	Pág. 6	
20.06.2010	16402297-1		


0 2 2 9 7

Línea política: ¿un paso de la derecha al centro?

Tanto Uribe como Santos comenzaron en la política en el Partido Liberal. El primero —quien había sido antes alcalde de Medellín, senador y gobernador de Antioquia— abandonó la colectividad en 2002 cuando se lanzó a la Presidencia y no contó con el apoyo del ala socialdemócrata del partido, mientras que el segundo renunció en 2005 para formar un bloque disidente de respaldo a la reelección de Uribe, y formó el Partido de la U.

Pero para los analistas es claro que Uribe es más ideológico, de una derecha definida, en tanto que Santos representa una tendencia más centrista. "Creo que podríamos ver en Santos a un verdadero liberal. Él siempre se ha mostrado como un hombre de centro", dice la comentarista política Laura Gil. Sus opositores no dejan de recalcar que esta ubicuidad política no es sino oportunismo. Esto se refleja en que si bien Santos se ha posicionado como un opositor de los últimos tres presidentes (Pastrana, Gaviria y Uribe), se las ha arreglado para luego integrar sus gobiernos en carteras de alta visibilidad.

Considerando su historial político, comentaristas creen que Santos será un Presidente más pragmático y dispuesto a negociar. "Santos es menos pendenciero. A Uribe le encanta la pelea, su estilo de gobierno ha sido de confrontación con muchos sectores, como la Justicia y los medios. En cambio, Santos es un tipo más conversador, es mucho menos de peleas", afirma María Teresa Ronderos. "Básicamente es la tradición de los Santos, esta cosa colombiana muy orgullosa de la democracia, de la institucionalidad, a diferencia de Uribe, que aprecia mucho menos las instituciones".

EL MERCURIO CUERPO A - STGO-CHILE				20.06.2010
17.14x9.95	6	Pág. 6		16402313-0
				0 2 3 1 3

Estilos de mando: del hipercontrol a la delegación

"Álvaro Uribe es un hipercontrolador. Le gusta tener el control de todo", asegura María Teresa Ronderos acerca de la relación del Mandatario con sus ministros. "Es lo que llaman un microgerente. Está siempre fijándose en los detalles y llamando a sus subalternos para darles instrucciones".

Santos estaría en el otro extremo. "Cuando ha sido ministro delega mucho. Nombra a su gente y espera que le respondan, pero no se mete a hacerles su trabajo", asegura la analista.

De hecho, se considera que una de las mayores

virtudes de Santos es su capacidad de rodearse de gente de excelencia, con un perfil mucho más tecnocrata, en comparación a Uribe, quien eligió colaboradores más políticos y que —antes que brillaran en su puesto— "le importaba que le hicieran caso", añade Ronderos.

En algún modo Santos desafió esa difundida idea de que Uribe "no tiene ministros, sino viceministros". Y en la cartera emblema de su gobierno: Defensa.

Según un perfil del blog político La Silla Vacía, Santos ha sido "quizás el único ministro de Defensa


que ha logrado tener un verdadero poder sobre los militares".

Pudo imponer su mando en un periodo donde se asestaron los más duros golpes contra las FARC —lo que lo empujó como presidenciable—, pero también lidió con uno de los momentos más polémicos de la administración, como el escándalo de los "falsos positivos" (práctica de militares que mataban a jóvenes inocentes y los disfrazaban de guerrilleros para cobrar recompensas), que lo obligó a reestructurar los indicadores de éxito de las Fuerzas Armadas y dar

de baja a la línea de sucesión militar favorita de Álvaro Uribe.

Para Laura Gil, es una incógnita cómo gestionará en la Presidencia. "Santos es un hombre que conoce muy bien el Estado por dentro. Pero como nunca ha sido elegido, nunca lo hemos podido ver en su relación con una clase política que se maneja a punta de prebendas, con un clientelismo muy arraigado".

Sin embargo, analistas destacan que maneja con habilidad tres áreas clave: la diplomacia, la economía y el Ejército.

EL MERCURIO CUERPO C - STGO-CHILE				20.06.2010
29.1x15.02	5	Pág. 2		16402577-2

Mandatario promoverá postulación de Chile ante la ONU, durante su viaje a Nueva York en septiembre:

Piñera alista *lobby* por candidatura a Consejo de DD.HH. en competencia con Perú y Nicaragua



CHOQUE POR APOYOS. — En La Moneda asumen que la principal competencia será con Nicaragua, país que es respaldado por el bloque del ALBA, grupo encabezado por el Mandatario venezolano, Hugo Chávez.

EL MERCURIO CUERPO C - STGO-CHILE

21.4x23.76

6

Pág. 2



20.06.2010

16402628-9

0 2 6 2 8

La Cancillería ya decidió que buscará renovar en 2011 su permanencia en la instancia por tres años más.

Además de Costa Rica, los rivales serán Lima y el país centroamericano, por el bloque del ALBA que lidera Chávez.

PHILLIP DURÁN

El próximo 21 de septiembre, el Presidente Sebastián Piñera estará en Nueva York para intervenir por primera vez en la Asamblea General de Naciones Unidas, que congrega a la mayor parte de los líderes mundiales. Y para su debut en esta instancia, el Mandatario lleva un tema en carpeta: la candidatura de Chile al Consejo de Derechos Humanos de la ONU.

La Moneda ingresó a este organismo en 2008, de la mano de la entonces presidenta Michelle Bachelet, quien puso el tema de DD.HH. como uno de los principales de su política exterior. Y debido a que por reglamento cada uno de los 47 países integrantes puede estar tres años como integrante del consejo, Chile deberá

abandonarlo en 2011. Sin embargo, la Cancillería ya está trabajando en una postulación para renovar inmediatamente la permanencia de Santiago por otros tres años, hasta 2014.

En la Cancillería dicen que esta postulación es una de las tareas definidas como "prioritarias" y que eso explica su mención en el discurso del 21 de mayo, cuando Piñera también explicitó la candidatura para volver a ocupar un escaño no permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU en 2014.

Aunque Piñera también ha relevado los temas de DD.HH., lo ha hecho desde

un perfil distinto al de Bachelet: ha enfatizado críticas a la situación en Cuba y pidió cambios en la Carta Democrática Interamericana, aludiendo a déficits democráticos en los países aliados de la Venezuela de Hugo Chávez.

Justamente, una de las naciones más afines a Chávez compete para ingresar al Consejo: Nicaragua. El gobierno de Daniel Ortega es uno de los más cercanos a la administración chavista y forma parte del ALBA, bloque liderado por Caracas y que también es integrado, entre otros,

por Bolivia, Cuba y Ecuador.

Y aunque en 2011 se abrirán sólo tres cupos latinoamericanos al Consejo, pues además de Santiago abandonan la instancia Brasil y Argentina, los candidatos son cuatro: junto con Chile y Nicaragua, compiten Costa Rica y Perú.

En la Cancillería dan por descontado que Costa Rica obtendrá los apoyos necesarios, debido a un reconocido perfil internacional en este tema. De hecho, el hasta hace poco presidente Óscar Arias recibió el Premio Nobel de la Paz.

En ese contexto, se admite que la competencia estará básicamente enfocada con Perú —país con el que Chile mantiene un litigio limítrofe en la Corte de La Haya— y Nicaragua.

En todo caso, en Santiago señalan que podría haber entendimientos de respaldo con Lima. Esto, en el eventual escenario de que comenzaran las presiones para que una de las postulaciones declinara y evitar así un escenario de fuerte competencia regional, considerando además que los gobiernos de Sebastián Piñera y

Alan García han definido encapsular el litigio limítrofe e impulsar de manera paralela una estrecha relación política.

Además, en el Gobierno comentan que Chile ya comenzó con el *lobby* y que cuenta con varios respaldos importantes comprometidos de manera oficial. Entre ellos están los de Argentina y Colombia en el marco regional. Y también los de países con marcada influencia en sus respectivas regiones, como Francia, Alemania, Italia y España en Europa, y Japón e India en Asia.

Canciller Moreno planea viaje a Caracas para cita regional de ministros

Su primera visita a Caracas realizaría el canciller Alfredo Moreno en los próximos días. Esto, pues el 3 de julio se reunirán en Venezuela los cancilleres de toda América Latina y el Caribe, con el fin de preparar la cumbre presidencial del Grupo de Río y de la Comunidad de América Latina y el Caribe que se realizará a fin de año en ese país.

Aunque la presencia de Moreno aún no está completamente confirmada, en Santiago dicen que hay buenas posibilidades de que asista al encuentro. Esto, pues en 2012 Sebastián Piñera será el anfitrión de esta cumbre, recibiendo a todos sus pares del continente, excepto a los de Estados Unidos y de Canadá.

Chile, de hecho, recibió la presidencia temporal del Grupo de Río en febrero pasado, en Cancún, cuando la entonces Presidenta Michelle Bachelet participó de su última cumbre internacional e hizo un simbólico "traspaso de mando" en el contexto internacional a Piñera, quien asistió como Mandatario electo a dicha cita.

EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE

27.05x28.49

6

Pág. 4



20.06.2010

16403789-8

0 3 7 8 9

DEBATE | Reformas que tardan

El proyecto que amenaza EL MONOPOLIO DE LA U. DE CHILE en los Premios Nacionales

En el Senado se encuentra una iniciativa que excluye al rector de la Casa de Bello de todos los jurados. En el proyecto, el ministro de Cultura reemplaza al de Educación en cuatro de los galardones.



EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE

16.25x22.43

7

Pág. 4



20.06.2010

16403822-6

0 3 8 2 2

 MARÍA TERESA CÁRDENAS
 y PEDRO PABLO GUERRERO

Los diputados lo tienen claro: la participación del rector de la Universidad de Chile en los jurados de los once premios nacionales, prevista en la ley que rige desde 1992, sería uno de los elementos que resta objetividad al momento de entregar los galardones. La propia casa de estudios publicita en su página web que 151 de los 178 premios hasta la fecha tienen o tuvieron alguna relación con ella. Al interior de la universidad, sin embargo, se niega que esta desproporción tenga que ver con la injerencia del rector, que representa un solo voto de cinco. Además señalan que más del 30 por ciento de la investigación científica en el país la realiza la Universidad de Chile, superando ampliamente al resto de las instituciones representadas en el Consejo de Rectores. La misma razón aducen para oponerse a la incorporación de las universidades privadas al jurado de los premios nacionales, pues, a su juicio, ellas no realizan investigación. Hay, finalmente, un factor generacional. Por su edad, parece lógico que haya más galardonados que pasaron por sus aulas, así como hay más presidentes de la república, ministros y legisladores egresados de la Universidad de Chile que de otros centros de estudios superiores.

Como sea, des-

de hace una década varias iniciativas legales han intentado terminar con esta hegemonía. En 1999 el diputado Maximiano Errázuriz presentó un proyecto de ley para que el ministro de Educación y el rector de la Universidad de Chile no siguieran como miembros permanentes de todos los jurados. En 2000, un grupo de diputados, entre


quienes se contaban Enrique Krauss, Gutenberg Martínez y Laura Soto, impulsó otra moción que perseguía el mismo objetivo.

El proyecto de la diputada Ximena Vidal

De todas las iniciativas ulteriores (ver recuadro), la que ha llegado más lejos es la que presentó en 2005 la diputada Ximena Vidal. En ella se reemplaza al ministro de Educación por el presidente del Consejo Nacional de la Cul-

tura y las Artes (ministro de Cultura) en el jurado de cuatro de los once premios nacionales. Se elimina, además, la participación del rector de la Universidad de Chile y se incorpora un representante de las universidades privadas. El proyecto ya podría ser ley si en septiembre de 2009 el Ejecutivo no le hubiera quitado la urgencia simple. La iniciativa tuvo en su momento el apoyo del gobierno anterior, pero la ex ministra de Cultura Paulina Urrutia la dejó de lado para impulsar una modificación mayor a la institucionalidad cultural, que finalmente no alcanzó a concretar.

Como presidente del Instituto de Chile, el destacado constitucionalista José Luis Cea advierte su aprensión a opinar sobre este tema, ya que su institución está representada en el jurado actual a través de las distintas academias. Sin embargo, está convencido de que la normativa puede mejorar: "No veo una razón de fondo para que sea siempre sólo y exclusivamente el rector de una universidad, concretamente el de la Universidad de Chile. De manera que estoy de acuerdo en ese punto, y lo mismo agregaría en cuanto a que tengan participación las universidades privadas que estén acre-

EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE			20.06.2010
16.04x22.42	2		Pág. 5

0 3 8 3 5

ditadas y sean de prestigio. Ellas cubren un área del pensamiento científico, artístico, técnico, que también es necesario que esté representado en el jurado".

La diputada Vidal, quien preside desde marzo la comisión de Cultura y de las Artes de la Cámara, admite que actualmente no están discutiendo las iniciativas referentes a premios nacionales, pues se han centrado en la revisión del proyecto que modifica la Ley de Fomento Audiovisual. Aun así, como autora del proyecto que se encuentra en segundo trámite constitucional en el Senado, afirma: "Es un absurdo que el presidente del Consejo de Cultura y las Ar-

tes no participe como jurado de los premios nacionales. Hablaré con el senador Ignacio Walker para ver la factibilidad de agilizar este proyecto, que en forma simple y directa se hace cargo de un vacío de representatividad increíble".

El miércoles pasado se había fijado en el Congreso una reunión de la Comisión de Cultura y de las Artes con el ministro secretario general de la Presidencia, Cristián Larroulet, quien tiene la facultad de reponer la urgencia para acelerar el despacho del proyecto. Sin embargo, el personero canceló la cita.

Desde el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), el ministro Luciano Cruz-Coke apoya la iniciativa. "Ese cambio de la ley sería, a mi juicio, positivo y coherente con la organización del Estado en asuntos educativos y culturales desde 2004,

a partir de la creación del CNCA", afirma. Observa, asimismo, que la ley vigente corresponde a otro escenario: "La composición de los jurados de los premios nacionales en este momento responde a la situación previa al nacimiento del Consejo. Frente a la nueva institucionalidad cultural, es lógico que en cambio del Mineduc, sea el CNCA el ente del Gobierno que participe en esta instancia cuando se trate de premios en ámbitos culturales o artísticos".

José Luis Cea recuerda que este punto fue analizado cuando se discutió en el Congreso la creación del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, "y deliberadamente se optó por mantener la normativa vigente". Casi dos décadas después, señala: "Me parece que incorporar al ministro de Cultura es un cambio positivo y razonable. Creo que es conveniente distinguir aquellos galardones en los cuales debe presidir el ministro de Educación y otros en los que el Consejo Nacional de la Cultu-

ra y de las Artes parece mucho más afín".

El poeta Raúl Zurita, Premio Nacional de Literatura en el año 2000, tiene otra opinión sobre el jurado y particularmente en su área: "En un país endogámico como el nuestro, el principal escollo son las presiones de grupos 'amiguistas', las típicas cadenas en que se negocian los candidatos. Pienso que la única forma de solucionar eso es poner, de los cinco jurados, a dos que ya sean premios nacionales de la disciplina, pero elegidos por azar, obviamente ante notario, y en ningún caso un premio nacional puede ser jurado del concurso inmediatamente siguiente. Los otros tres jurados deberían ser el ministro de Cultura o quien él designe como su representante; el rector de la Universidad de Chile o quien él designe como su representante, por ser la institución más antigua y culturalmente más representativa de nuestra vida republicana, y un crítico literario de un medio periodístico (no académico) que circule a nivel nacional y que cuente con crítica literaria. Esta elección también debería ser por azar entre un cuerpo previamente definido de críticos y/o periodistas culturales especializados en el área de la literatura. Esto último obligaría a crear ese cuerpo colegiado de críticos y de los medios que los proporcionan".

Aunque la reforma legal los

EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE

16.35x21.6

3

Pág. 5



20.06.2010

16403845-1

0 3 8 4 5

implica directamente, ni el Ministerio de Educación ni la rectoría de la Universidad de Chile manifestaron a "El Mercurio" su opinión acerca del proyecto que les quita atribuciones en el discernimiento de los premios nacionales. Tampoco el Ministerio Secretaría General de la Presidencia se pronunció sobre la materia. Hay quienes estiman que el proyecto no tiene sustento en el Senado ni en el Ejecutivo, y suponen que no será aprobado, corriendo la misma suerte de todas las iniciativas anteriores que han intentado cambiar la composición del jurado.

¿Premio de Literatura anual?

Otra polémica que ha rodeado a los premios nacionales es la de su periodicidad. Ningún proyecto —archivado o en tramitación— ha recogido el deseo mayoritario de los escritores en cuanto a restituir la anualidad del Premio Nacional de Literatura.

Uno de los que más han criticado este punto es el poeta y abogado Bruno Vidal. A su juicio, la modalidad bienal ha producido una situación odiosa —en la que no faltan "competencias desleales y riñas vergonzantes"—, agravada por la costumbre (no por la ley) de reconocer, alternativamente, los géneros de prosa y poesía.

"Con el sistema vigente —afirma— hay escritores notables que quedan relegados para

siempre, nominados de por vida; sufren la injusticia de no ser distinguidos, más de alguna vez castigados por las camariñas de turno. Por cierto, bajo el actual régimen de otorgamiento los jurados deben conciliar tanto criterios de orden político como estrictamente literarios".

Según el poeta, la negativa al regreso de la anualidad no pasa por una falta de recursos, como han esgrimido algunos. "Debe imponerse la sana razón, el premio debe otorgarse anualmente; así se concedía históricamente en los tiempos republicanos (hasta 1972), y que no se diga que no hay dineros; los fondos actualmente disponibles se podrían repartir con equidad por año, con la salvedad de agregar prestaciones médicas y asistenciales a los premiados", exige Vidal.

Zurita disiente en este punto: "Yo mantendría la entrega cada dos años, pero crearía otros premios de relevancia para descomprimirlo, como premios a la trayectoria, que signifiquen pensiones vitalicias. El Premio Nacional debería sólo premiar la calidad de la obra literaria". José Luis Cea aprueba el cambio en la periodicidad, y va aún más lejos: "Todos los premios deberían ser anuales. Esa me parece a mí una regla de oro. Y, en

segundo lugar, hay disciplinas que se encuentran manifiestamente preteridas o marginadas. ¿Por qué no existe un premio nacional de derecho o ciencias jurídicas? O de la misma manera, ¿qué razones explican que no exista un premio nacional otorgado por el Estado de Chile a las ciencias médicas y biológicas? ¿O un premio de Arquitectura y urbanismo o paisajismo? Es decir, la sociedad, a través de los colegios profesionales o

agrupaciones afines, ha tenido que suplir lo que obviamente es una cierta discriminación por parte del Estado. Yo creo que se tienen que incorporar como premios independientes y que se den año a año. Esto no significa un gravamen muy pesado para el presupuesto nacional. Y, en cambio, fomenta el desarrollo de esas ciencias que son tan importantes para el bien común del país".

Por el momento, ni el Poder Legislativo ni el Ejecutivo impulsan un proyecto de ley que establezca la anualidad del Premio Nacional de Literatura o de otros premios nacionales. Muchos se preguntan cuántos escritores más van a morir esperando su turno, tal como sucedió con María Luisa Bombal, Jorge Teillier, Enrique Lihn y Roberto Bolaño.

EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE

14.81x18.62

4

Pág. 5



20.06.2010

16403855-2

0 3 8 5 5



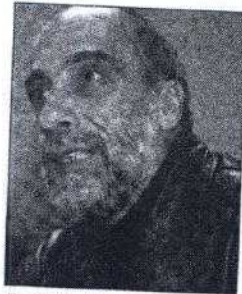
José Luis Cea



Ximena Vidal



Luciano Cruz-Coke



Raúl Zurita

Procedencia de los Premios Nacionales

151 de los 178 Premios Nacionales de Ciencias, Literatura, Artes, Historia, Humanidades y Ciencias Sociales, Periodismo, Teatro, Educación y Música han sido egresados, maestros o estudiantes de la Universidad de Chile.



Bruno Vidal



Fuente U. de Chile

EL MERCURIO

José Luis Cea: "No veo una razón de fondo para que siempre sea jurado el rector de la U. de Chile"

EL MERCURIO CUERPO E - STGO-CHILE

19.31x12.19

5

Pág. 5



20.06.2010

16403857-4

0 3 8 5 7

Cuántos

son los premios

En 1942 se crearon los Premios Nacionales en dos categorías: Literatura y Artes. Hoy suman 11 categorías.

- Literatura
- Periodismo
- Ciencias Exactas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Aplicadas y Tecnológicas
- Historia
- Ciencias de la Educación
- Artes Plásticas
- Artes Musicales
- Artes de la Representación y Audiovisuales
- Humanidades y Ciencias Sociales

Quién

los discierne

Hay distintos jurados por premio, pero hay roles que se mantienen en todos (según la Ley 19.169 de 1992).

- Ministro de Educación.
- Rector de la Universidad de Chile
- Premiado anterior
- Un representante del Consejo de Rectores.
- Un representante de las Academias del Instituto de Chile. Aunque hay excepciones, como el premio de Ciencias Aplicadas (concorre el Pdte. de Conicyt) y el de Periodismo (incluye al Pdte. del Instituto de Chile).

Cuáles

cambios se estudian

La propuesta de Ximena Vidal que estudia la Comisión de Cultura del Senado incluye:

- Incorporación del ministro de Cultura a los jurados de Literatura, Artes Plásticas, Artes Musicales y Artes de la Representación, en reemplazo del ministro de Educación, que se mantiene en los restantes premios
- Integración de un académico propuesto por los rectores de las universidades privadas autónomas y acreditadas del país que impartan la disciplina objeto del premio.
- Eliminación del rector de la Universidad de Chile en los jurados de todos los premios.

Qué

otras ideas han surgido

- Fijar edad mínima de 50 años para obtener algún Premio Nacional.
- Crear premios regionales.
- Modificar la composición del jurado del Premio Nacional de Periodismo.
- Concederlos, en casos excepcionales, a personas ya fallecidas.
- Crear el Premio Nacional de las Artes Populares.
- Crear el Premio Nacional de la Paz.
- Instaurar el Premio Nacional de Derechos Humanos.
- Restablecer anualidad del Premio Nacional de Literatura.

EL MERCURIO

EL MERCURIO CUERPO D - STGO-CHILE

29.1x24.17

2

Pág. 14



20.06.2010

16404152-3

0 4 1 5 2

El chileno Claudio Grossman, presidente del Comité contra la Tortura, de la ONU:

“Chávez ataca al último canal capaz de dar una opinión distinta en Venezuela”

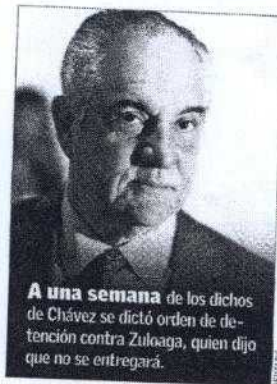
El abogado y ex presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos hace un crudo diagnóstico del régimen chavista y denuncia que la orden de detención contra el presidente del canal Globovisión es un intento más de violar la libertad de información.

“A diferencia de otros países en el continente, donde se han eliminado las leyes de desacato que criminalizan la ofensa a los funcionarios públicos, en el país se incrementaron las penas”.




“Anda suelto y tiene un canal de televisión”, dijo el Presidente Hugo Chávez contra el presidente de Globovisión.

En el tema de los derechos humanos es muy importante que no haya dos estándares distintos. No importa el color político de la víctima ni del victimario”.



A una semana de los dichos de Chávez se dictó orden de detención contra Zuloaga, quien dijo que no se entregará.

EL MERCURIO CUERPO D - STGO-CHILE				20.06.2010
11.65x15.49	3	Pág. 14		16404170-3

En un discurso televisado, el Mandatario venezolano Hugo Chávez se quejaba de que el presidente y principal accionista del canal Globovisión, Guillermo Zuloaga, "aún estaba suelto", pese a que enfrentaba varios procesos judiciales. Uno de esos procesos se había iniciado precisamente porque lo acusaban de difundir ofensas sobre el propio Chávez durante una asamblea de la Sociedad Interamericana de la Prensa.

Una semana después, el viernes 11 de junio, efectivos de la policía venezolana se presentaban en la puerta de la casa de Zuloaga con una orden de detención en su contra.

Ese mismo día, un tribunal de la ciudad venezolana de Valencia condenaba a 3 años y 9 meses de prisión al periodista Francisco Pérez, del diario El Carabobeño, por supuestos delitos de difamación e injurias a un funcionario público: había publicado un artículo acusando un caso de corrupción en la alcaldía.

Tras esos acontecimientos, vino una nueva reacción de organismos de derechos humanos. Y también la de un chileno que es autoridad internacional en el tema: Claudio Grossman. El abogado es presidente del Comité contra la Tortura, de la ONU; ex presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y actual decano de la escuela de Derecho de la American University, en Washington.

—Usted ha reaccionado contra la actual persecución al presidente de Globovisión en Venezuela...

—Sucede que el Presidente de Venezuela en el pasado señaló que no había diversidad de medios de comunicación en el país y lo que ha hecho es tomar diversas medidas en contra de los medios. Con revocación de permisos y control directo de canales de televisión, Chávez se aseguró de que su versión sea la única que se presenta ante el pueblo venezolano. Y lo único que quedaba era Globovisión, la que permitía cierto pluralismo. Ahora, al irse contra el Presidente de Globovisión, lo que hace es atacar al último medio que tiene capacidad y voluntad de dar una opinión distinta. Estas medidas tienen además un efecto intimidador sobre el resto de los canales puesto que Globovisión ha sido objeto de más de 70 acciones judiciales y administrativas así como de acciones

contra periodistas. Sin embargo, ellos han seguido cumpliendo una misión.

—¿Cuál diría que es su diagnóstico sobre la situación de derechos humanos en el país?

—Es muy preocupante. La democracia tiene distintos componentes. Por un lado, elecciones libres, secretas y pluralistas. Por otro, un Poder Judicial independiente y un Parlamento que sea más que un club de debates más o menos ilustrados. Y también una sociedad civil con organizaciones que operen independientemente. Lo que hemos visto en Ve-

EL MERCURIO CUERPO D - STGO-CHILE

11.83x16.82

4

Pág. 14



20.06.2010

16404187-1

0 4 1 8 7

nezuela es un desarrollo en otra dirección. Por ejemplo, hay un Poder Judicial —como lo señaló la Comisión Interamericana de Derechos Humanos— que se encuentra gravemente afectado y no tiene independencia. Más del 70% de los jueces son provisorios, por lo que pueden ser depuestos fácilmente. En el caso de Zuloaga, la jueza que investigaba las supuestas acusaciones en su contra denunció públicamente que estaba siendo presionada por el Ejecutivo, y la expulsaron. Fue reemplazada por un juez que siguiera los mandatos del Ejecutivo.

—Una de las defensas más comunes de Chávez, y así lo dijo recientemente en una entrevista, es que fue elegido democráticamente.

—El gobierno de Venezuela confunde la soberanía popular con el poder del soberano. A diferencia de otros países en el continente, donde se han eliminado las leyes de desacato que criminalizan la ofensa a los funcionarios públicos, en ese país se incrementaron las penas. Hace poco se determinó la prisión por tres años del periodista Francisco Pérez, quien en un medio local denunció un caso de corrupción. Eso


crea la siguiente situación: Chávez puede decir muchas cosas, pero si tú dices lo mismo sobre un funcionario público vas a la cárcel por tus opiniones. Lo que ha hecho Chávez es violar el derecho internacional a la información.

—Frente a esos atropellos a los que se refiere, ¿cuál debería ser la actitud del gobierno de Piñera?

—No es mi función dar consejos de carácter político sino referirme a las normas jurídicas. Pero creo que es importante dentro de ese marco que Chile se plantee, como ha sido tradicional desde la recuperación de la democracia, la necesidad del cumplimiento por parte de todos los países de los tratados libremente consentidos. Esa debe ser la posición de Chile como Estado.

—Miembros de la oposición venezolana han planteado que Chile no ha recibido ningún asilado de Venezuela. ¿Eso debería cambiar en el futuro?

—Los temas de asilo y refugio tienen otras consideraciones de carácter jurídico. Tienen que ver con las posibilidades de persecución y hay que analizarlos en cada caso concreto. Pero puedo decir que en el tema de los derechos humanos es muy importante que no haya dos estándares distintos. No importa el color político de la víctima ni del victimario. Eso le da legitimidad a los derechos humanos. Tienen un valor en sí mismos, no son instrumentales. Y el problema es que actual Poder Ejecutivo venezolano tiene una posición instrumental sobre el Estado de Derecho. ■

LA TERCERA - STGO-CHILE			 0 3 2 9 1	20.06.2010
15.77x13.97	4	Pág. 18		16403291-6

Día del Refugiado: Chile acoge a casi 3.000 extranjeros provenientes de 31 países

Con diversas actividades, la Vicaría de Pastoral Social y de los Trabajadores conmemorará hoy el Día Mundial del Refugiado. Entre ellas destaca la Exposición Fotográfica Chile País de Acogida, en conjunto con el Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos.

Actualmente, existen 2.982 solicitantes de refugio y refugiados provenientes de 31 países de América, Asia, África y Europa.

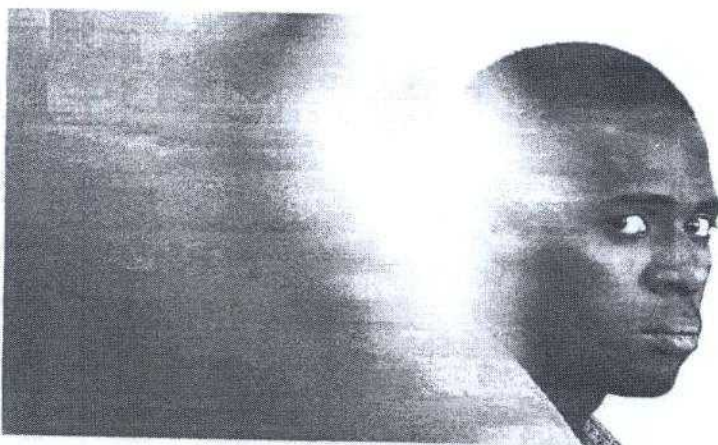
La cantidad de solicitantes de refugio, de acuerdo a cifras de gobierno, ha variado en los últimos cuatro años: 592 personas en 2006; 809, en 2007; 1.059, en 2008, y 522 en 2009.

En los últimos años han llegado muchos ciudadanos de África, de países como Ruanda, República Democrática del Congo, Kenia, Ghana y Nigeria. Otros son de países como Sri Lanka, Haití, Afganistán, Colombia, Irak, Perú, Cuba, y la ex Yugoslavia.

Desde abril pasado Chile tiene

una Ley de Refugio que regula la protección de las personas que vienen en busca de protección a causa de la violencia y las persecuciones. La norma establece que una vez presentada la solicitud de refugio, de inmediato se debe extender al solicitante una visación de residente temporario con un plazo de 8 meses.

Con esta ley los solicitantes de refugio y refugiados tendrán derecho a la salud, la educación, la vivienda y al trabajo.



En los últimos años han llegado inmigrantes desde países como Ruanda, Kenia, Sri Lanka, Afganistán, Cuba y la ex Yugoslavia.

19 de junio de 2010

**SRES. RUTA 4
PROGRAMA DERECHOS HUMANOS
MINISTERIO DEL INTERIOR
AGUSTINAS 1235.PISO 3
SANTIAGO**


CODIGO: DH 4



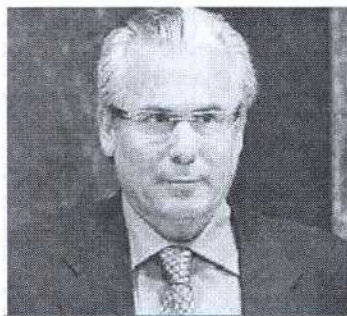
LITORALPRESS
MONITOREO Y ANALISIS DE MEDIOS Grupo Ifat

www.litoralpress.cl

La Concepción 331, Providencia - Santiago de Chile
Teléfono (56-2)2354809. Fax: (56-2)2356146

LA SEGUNDA - STGO-CHILE				18.06.2010
17.59x4.21	2	Pág. 55		16396177-0

9 6 1 7 7



Garzón pide absolución en causa sobre el franquismo

MADRID, 18 junio AFP.— El juez Baltasar Garzón, que debe ser próximamente juzgado por prevaricación por iniciar una investigación sobre los desaparecidos del franquismo, presentó el escrito de defensa en el que pide ser absuelto, indicó una fuente judicial.

El abogado de Garzón presentó ayer el escrito de defensa de su cliente, en el que pide la absolución en aplicación de la "doctrina Botín" del Tribunal Supremo, que sostiene que un proceso no puede tener lugar si la fiscalía se opone, como es el caso, según la fuente.

TERRA - STGO-CHILE

8.44x23.65 | 1 Pág. 101

19.06.2010 | 16397694-5

9 7 6 9 4

terra **Actualidad**

ACTUALIDAD/

Inicio | Datos | Zona | País | Área | Temas | Eventos | Contacto | Reportajes | PÁGINA 101 | RSS | Compartir | Links

9 ENVIÁ SUZUO AL 4075

Política



SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...

SENADOR GÓMEZ CRITICA QUE PIÑERU DESDE "HOMBRO" Y NO ESCUCHA "DE POPULAR"

El senador José Piñera insistió con protagonismo de hoy en la Cámara de Diputados...



AHORRA EN TERRA TV

Vista Oblique: vecinos usan plátanos para cepear la lluvia



- MINUTO A MINUTO /**
- 00:00 - Inicio minuto a minuto por televisión
 - 00:01 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:02 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:03 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:04 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:05 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:06 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:07 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:08 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:09 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9
 - 00:10 - Chile en alerta por temblor de magnitud 4,9



GALEON DE FOTOS /

Duras enfrentamientos entre estudiantes y operarios en las calles de Valparaíso



FOTO REPORTAJE /

Tres heridos por atentado con explosivos en Estación Central




Envía MV al 4075

Compartir información

Envía MV al 4075

Envía NOT a 6500


DH4# - MIN INTERIOR

CAPITAL STGO-CHILE			
8.21x8.7	3	Pág. 12	 8 5 8 6 8
18.06.2010	16385868-5		

LA CONTINGENCIA OLVIDADA

"Aquella portada de *La Nación* acusando de violadores de los derechos humanos a importantes civiles -sin pruebas ni fundamentos- pasó y dejó su mugre", escribió hace unos días el columnista de *El Mercurio* Gonzalo Rojas, a propósito de la renuncia del embajador Otero. A la luz de la última memoria corporativa de la empresa estatal, parece que ese olvido alcanzó hasta a la misma compañía.

En el capítulo de contingencias y restricciones, la Empresa Periodística La Nación reconoce sólo dos juicios pendientes: uno laboral, por cobro de prestaciones por fallecimiento por 15 millones de pesos, y otro por despido injustificado, por casi 7 millones de pesos. Nada menciona sobre el juicio que mantiene en su contra uno de los mencionados en ese reportaje de diciembre de 2004, el presbítero Raúl Hasbún, quien reclama una indemnización de perjuicios por 800 millones de pesos. Difícil el olvido, teniendo en cuenta que la defensa de *La Nación* está en manos de la oficina de Gabriel Cáceres, director de la empresa.

LA TERCERA SEGUNDA EDICION - STGO-CHILE			
5.14x14.09	3	Pág. 10	
18.06.2010	16390955-8		

9 0 9 5 5


Conmemoran primer aniversario del fallecimiento de Hortensia Bussi

En la Cineteca del Centro Cultural Palacio de La Moneda se conmemorará hoy el primer aniversario del fallecimiento de Hortensia Bussi, quien fuera esposa del ex Presidente Salvador Allende.

El acto, organizado por la Fundación Allende, se realizará a las 17.30 horas y estará encabezado por su nieta Marcia Tambutti, hija de la senadora socialista Isabel Allende, por la alcaldesa de la comuna Pedro Aguirre Cerda, Claudina Núñez (PC), y por el ex intendente de la Región del Biobío y ex ministro de Allende, Jaime Tohá.

En la ocasión, se presentará el documental "Tencha", producido por Marcia Tambutti y dirigido por la periodista y cineasta Carmen Luz Parot.

La ex Primera Dama chilena falleció a los 94 años. Tras el golpe de Estado, en septiembre de 1973, se radicó en México y se convirtió en una figura del exilio chileno.

LA TERCERA SEGUNDA EDICION - STGO-CHILE			
5.35x16.05	2	Pág. 24	 9 0 9 5 7
18.06.2010	16390957-0		



ARCHIVO

Renuncia de Patricia Politzer a Uniacc fue voluntaria

En la edición del jueves pasado se publicó un artículo referido a la renuncia de la ex ministra de Educación Mariana Aylwin al directorio de la Uniacc. En el texto se menciona a la periodista Patricia Politzer (**en la foto**) y a otros personeros que antes, y por distintos motivos, habían dejado el plantel.

Al respecto, debe precisarse que Politzer, ex directora del Centro de Estudios Universitarios (CEU) de la Uniacc, renunció voluntariamente a dicha casa de estudios hace dos meses y que ni ella ni el CEU tuvieron relación alguna con el Programa de Becas Valech.